



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso*

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO
Disciplina	ITALIANO
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	
• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso

Obiettivi Specifici in forma operativa			
[Riscrivi in questa colonna, in ogni riga, un traguardo o un gruppo di traguardi correlati e poi declinalo/i nelle classi prendendo gli obiettivi di apprendimento dalle I.N. e trasformandoli in descrittori con verbi "operativi", vedi modello RIZA]	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	• Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (riguardante favole, fiabe, leggende, racconti d'avventura e fantasy; testi descrittivi, poetici, mitologici, epici), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente. • Formulare le proprie opinioni in un dibattito.	• Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (riguardante lettere, diari, biografie e autobiografie, testi descrittivi, racconti umoristici, gialli, horror, testi poetici, letterari), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente. • Formulare e confrontare le proprie opinioni in un dibattito.	• Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (riguardante orientamento, adolescenza, valori, racconti fantascientifici, romanzi storici, di formazione, testi poetici), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali e originali. • Formulare e motivare le proprie opinioni in un dibattito, imparando ad accettare, in un confronto, punti di vista diversi dal proprio.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti). • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto. • Riconoscere i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.	• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti). • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto. • Riconoscere i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.	• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti). • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto. • Riconoscere i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.
---	---	---	---



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso*

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	• Produrre resoconti di esperienze personali, eventi, trame, storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi, usando un lessico adeguato. • Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	• Produrre resoconti di esperienze personali, eventi, trame, storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi, usando un lessico adeguato. • Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	• Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro in ordine a coerenza, adeguatezza del registro linguistico e del lessico specifico, servendosi di materiali di supporto precisando le fonti. • Argomentare una propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
---	--	---	--



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi continui, non continui e misti nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	• Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Individuare informazioni esplicite in testi espositivi, per documentarsi su un argomento. • Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini. • Confrontare uno stesso argomento su più fonti. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe).	• Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Individuare informazioni esplicite e implicite in testi espositivi, per documentarsi su un argomento. • Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di indice, capitoli, titoli, testi, immagini, didascalie. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (elenco puntato, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Revisionare i propri prodotti in base alle criticità evidenziate.	• Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Individuare informazioni esplicite e implicite in testi espositivi, per documentarsi su un argomento per conseguire obiettivi mirati. • Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (elenco puntato, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Revisionare i propri prodotti cambiandoli quando necessario.
--	--	---	---



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trabasso

Legge testi Letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	• Produrre letture corrette e fluide ad alta voce di testi noti, raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. • Individuare, in testi descrittivi gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio. • Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie) utilizzando caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	• Produrre letture espressive ad alta voce di testi, raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. • Individuare, in testi descrittivi gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) utilizzando caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	• Produrre letture espressive ad alta voce di testi, raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. • Individuare, in testi descrittivi gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie). • Criticare le proprie interpretazioni e cambiarle quando necessario.
---	---	---	--



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso*

Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	• Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura rispettando le convenzioni grafiche. • Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario. • Produrre testi di forma diversa sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici. • Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. • Produrre testi digitali mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione e utilizzarli anche per l'esposizione orale.	• Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura e servendosi, eventualmente, di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Produrre testi di forma diversa (ad esempio lettere private e pubbliche, diari personali, articoli di cronaca, commenti), sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.	• Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura e servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Produrre testi di forma diversa (ad esempio istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.
--	--	---	---



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso*

	• Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.	• Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici. • Produrre testi i utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. • Produrre testi digitali mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione e utilizzarli anche per l'esposizione orale. • Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.	• Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici. • Produrre testi i utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. • Produrre testi digitali mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione e utilizzarli anche per l'esposizione orale. • Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.
--	---	--	--



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso*

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).	• Costruire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, un patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica. • Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.	• Costruire e ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, un patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica. • Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.	• Costruire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, un ampio e variegato patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica. • Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	• Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica.	• Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica.	• Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso*

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre. • Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario.	• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre. • Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario.	• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre. • Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario.
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità linguistica	• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità linguistica.	• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità linguistica • Trovare similarità e differenze tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso*

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	• Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Trovare errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • Utilizzare nella produzione scritta e orale l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	• Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Trovare errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e correggerli. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Utilizzare nella produzione scritta e orale l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	• Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Trovare errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e correggerli. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Utilizzare nella produzione scritta e orale l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
--	--	---	---



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso

• Utilizzare nella produzione scritta e orale regole fonologiche, ortografiche e morfologiche. • Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze .	• Utilizzare nella produzione scritta e orale regole fonologiche, ortografiche e morfologiche. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Utilizzare nelle produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). • Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze .	• Utilizzare nella produzione scritta e orale regole fonologiche, ortografiche e morfologiche. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione. • Utilizzare nelle produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice e complessa • Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze .
---	---	---