



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO
Disciplina	ARTE E IMMAGINE
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	
• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso*

Obiettivi Specifici in forma operativa			
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Descrivere codici basilari di rappresentazione: punto, linea, superficie e colore. Utilizzare, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari. Ideare e rappresentare forme figurative non stereotipate. Rappresentare graficamente elementi del reale con schemi e progetti.	Descrivere le caratteristiche e le funzioni delle principali tecniche espressive. Produrre rappresentazioni personali rielaborando in modo creativo i temi e i soggetti proposti. Produrre rappresentazioni di elementi del mondo reale con forme naturali e costruite. Produrre rappresentazioni fantastiche mediante alterazioni intenzionali di	Descrivere e utilizzare nell'espressione creativa caratteristiche e possibilità di tecniche tradizionali e non. Ideare, progettare e realizzare elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali opportuni, integrando più media e codici espressivi. Produrre elaborati personali creativi anche ispirandosi ai



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso*

		aspetti della realtà (es.: caricature).	movimenti studiati in storia dell'arte. Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni, giustificandole in modo opportuno.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento (di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali).	Descrivere funzioni, caratteristiche e possibilità della comunicazione visiva. Descrivere il rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale. Cogliere gli stereotipi presenti in immagini tratte dalla realtà.	Descrivere e utilizzare le principali leggi e regole della percezione visiva. Descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi. Cogliere elementi e strutture del linguaggio visivo in rappresentazioni date.	Descrivere definizioni, funzioni, valori espressivi e simbolici dei principali codici visivi. Descrivere i significati impliciti ed espliciti veicolati da immagini statiche e in movimento. Argomentare le proprie affermazioni giustificandole in modo opportuno.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso*

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Descrivere la funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nel tempo in relazione ai periodi storici studiati. Cogliere il valore dell'arte come testimonianza storica e culturale.	Descrivere la funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nel tempo in relazione ai periodi storici studiati. Cogliere il valore dell'arte come testimonianza storica e culturale.	Descrivere la funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nel tempo in relazione ai periodi storici studiati. Cogliere il valore dell'arte come testimonianza storica e culturale. Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.
---	---	---	--