



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso

Ordine di scuola	Primaria
Disciplina	Arte e Immagine
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Esprimersi e comunicare – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso

	Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso

Obiettivi specifici in forma operativa					
Esprimersi e comunicare	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</i>	-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali (manipolare materiali plastici, utilizzo del colore per differenziare gli oggetti) -Rappresentare elementi riconoscibili (colorare rispettando i confini, ritagliare e incollare in modo adeguato) -Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato	-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali -Orientarsi nello spazio grafico -Realizzare immagini con l'uso di programmi informatici	-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali (colori complementari, graffito, collage, tempere, acquerello, pastello) -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali -Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi	-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazione ed emozioni -Rappresentare e comunicare la realtà percepita -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagine e opere d'arte	-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita (il volto e la figura umana, gli oggetti, gli animali, la prospettiva) -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso

Osservare e leggere immagini	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i>	-Osservare e descrivere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente (utilizzare i cinque sensi) -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo (simmetria, figura e sfondo, colori primari e secondari)	-Osservare e descrivere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente (utilizzare i cinque sensi) -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo (simmetria, figura e sfondo, colori primari e secondari, colori caldi e freddi)	-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche -Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni -Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	-Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio: campi, piani, sequenze) individuando il loro significato espressivo - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	-Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (la prospettiva) individuando il loro significato espressivo - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (il paesaggio) -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "Anna Antonini" Verbania – Trobaso

Obiettivi specifici in forma operativa					
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</i>	-Operare una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante	-Riconoscere i principali beni artistico-culturali del proprio ambiente	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico e storico -Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio usato dall'artista	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione -Familiarizzare con alcune opere di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione -Familiarizzare con alcune opere di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici